Afficher dans le navigateur

Des partages, des racines et des ailes

LA MISSIVE
by jhane kay

Le jeu n'est pas un luxe. C'est une nécessité.
Une porte d'entrée dans le monde.

Hello {{ contact.PRENOM | default : "parent singulier" }},

Avant les jouets en plastique, les puzzles éducatifs ou les jeux Montessori, les enfants africains jouaient… simplement.
Avec des cailloux, des bâtons, des bouts de tissu, un vieux pneu, ou juste avec leurs mains et leur imagination.
Leur terrain de jeu ?
Une cour. Une ruelle. Une cuisine. Une parcelle de sable.
Et surtout : **tout ce qui les entoure**.

Observer. Reproduire. Inventer.

Un enfant n’a pas besoin de beaucoup. Il observe, il imagine, il crée.
Il regarde une voiture passer, puis en fabrique une avec ce qu’il trouve.
Il voit sa mère cuisiner, et s’invente une marmite avec une boîte de conserve.
Il écoute un rythme, et se met à chanter, à mimer, à inventer une histoire.

Ce sont là **les premiers gestes du jeu. Et les premiers gestes de l'intelligence.**
Celles du corps, de la relation, du monde qui l'entoure.

Des jeux qui parlent de culture et d'enfance

Dans les jeux traditionnels, il n'y a pas de consigne écrite. Pas de bouton à presser.
Il y a du rythme. De la mémoire. De l'agilité.
Il y a des comptines, des petits rituels, des rires partagés.
Et il y a, souvent, un adulte pas très loin. Un regard, une présence silencieuse, un lien.

Ce que nous voulons transmettre à travers ces jeux

Pas juste occuper l'enfant.
Mais **lui offrir un espace pour exister avec ce qu'il est**.
Créer des jeux simples, ouverts, malléables, qui laissent chaque enfant les adapter à sa manière d'être au monde.
Parce qu'on ne crée pas un jeu par enfant.
Mais on peut créer **des situations de jeu qui parlent à chacun**, selon sa logique, son rythme, sa sensibilité.

Et chez toi ?

Cette semaine, pourquoi ne pas :

- observer ton enfant créer un jeu avec ce qu'il a sous la main ;
- relancer une vieille comptine ou un jeu de ton enfance ;
- lui proposer une corde, des bouts de bois, des objets simples, et le laisser inventer ;
- jouer avec lui… tout simplement, sans rien attendre, sans corriger, juste pour partager.

🔗 Lire l'article complet ici :

👉Article complet

✉️ Les archives de La Missive

Tu as manqué une édition ? Tu es au bon endroit.

Chaque missive est une parenthèse pour réfléchir, s'inspirer et cheminer autour de la parentalité et de l'héritage culturel. Ici, tu peux relire toutes les newsletters déjà envoyées.
Prends le temps de les parcourir à ton rythme… Il y a peut-être une phrase, une idée, ou un souvenir qui t'attend.

👉 *Clique sur les liens pour accéder aux PDF de chaque édition.*

📩 À la semaine prochaine pour une nouvelle réflexion sur l'éducation et la transmission !